

# 1<sup>re</sup> ANNEE DU SECONDAIRE

## Semaine du 1<sup>er</sup> juin 2020

La fin justifie les moyens!.....	1
Annexe – Manipulations syntaxiques! .....	2
Prom Cake Challenge.....	3
Annexe – Prom Cake Challenge .....	4
Le labyrinthe .....	6
Annexe – Le Labyrinthe .....	7
Annexe – Solutions .....	8
La chimie des biscuits.....	9
Annexe – Document de l'élève .....	10
À vous de jouer !.....	11
Exploration d'un parc national .....	12
Annexe – Exploration d'un parc national .....	13
Annexe – Exploration d'un parc national (suite) .....	14
Entretien avec un archéologue .....	15
Annexe – Entretien avec un archéologue .....	16
Tableaux vivants .....	17

# La fin justifie les moyens!

## Consignes à l'élève

La fin justifie les moyens! Vous connaissez bien ce proverbe? Adaptons-le maintenant à plusieurs sauces! Pour cette activité, complétez les trois analyses de phrases en annexe en utilisant les manipulations syntaxiques, soit des MOYENS pour en arriver à la FIN qu'est la justification! Voici, en ordre, les tâches à réaliser :

- Commencez par vous remémorer ce que sont et à quoi servent les manipulations syntaxiques, ces fameux outils d'analyse de la phrase. Consultez pour ce faire la page Alloprof sur le sujet: [Les manipulations syntaxiques](#). Au besoin, visionnez un ou plusieurs des vidéos de théorie et servez vous du guide en annexe.
- Par la suite, prêtez-vous au jeu et complétez les justifications dans [le document d'accompagnement](#) pour trois phrases, toutes un peu plus complexes les unes que les autres! Le corrigé se trouve à la fin du document!
- Après l'activité, profitez de l'occasion pour aborder une discussion sur le sujet avec ton enseignant(e), avec tes pairs ou avec des membres de ta famille!

## Matériel requis

- Voici le lien vers la page d'alloprof intitulée [Les manipulations syntaxiques](#).
- Les justifications à compléter sont dans [le document d'accompagnement](#), avec les consignes et le corrigé!
- L'annexe contient un rappel des notions essentielles pour accompagner les activités.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Raviver ses connaissances au sujet des manipulations syntaxiques.
- Se réappropriier les outils de manipulations syntaxiques pour les appliquer lors d'une activité d'analyse de phrase.
- Pour aller plus loin, discuter de l'activité!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du contenu des vidéos avec votre enfant pour mieux comprendre l'activité à réaliser.
- Le guider dans la réalisation de l'activité!

## Annexe – Manipulations syntaxiques!

Voici quelques termes essentiels pour vous aider à réaliser l'activité:

<b>Manipulations possibles</b>	<b>Fonctions syntaxiques</b>	<b>Classes de mots</b>
Effacement Déplacement Remplacement Encadrement Addition	Sujet Prédicat (GV) Complément de phrase (CP)	Verbe Nom Adjectif Pronom

# Prom Cake Challenge

## Consignes à l'élève

The Kitchen Brigade is an extra-curricular program offered in high schools across the province that offers culinary workshops to students about food (including how not to waste it), basic cooking techniques as well as healthy eating habits. These workshops conclude with a friendly inter-school competition among the participating regions. Through these activities, you will learn about this program, discuss your opinion about the program and about cooking and then submit a description of cake for a Prom Cake Challenge.

- What do you know about The Kitchen Brigade? Before watching a video about this program, fill in columns 1 and 2 in the KWL chart in Appendix 1.
- Watch the [video](#) and then complete Appendix 1.
- Optional: Discuss the questions in Appendix 2 with a friend, family member or your class/teacher.
- Another high school culinary program is launching a challenge and they are asking high school students to help them honour Secondary 5 students who will not have a prom this year. They would like to make a celebratory cake. Watch these videos to see examples of gigantic cakes:
  - [Video 2](#)
  - [Video 3](#)
- Write a description of a cake to submit to the Prom Cake Challenge. Include as much detail as possible.
- Check the word bank provided in Appendix 3 to give you inspiration when planning your text.
- Complete the chart to plan your cake in Appendix 4.
- Write a description of your cake in Appendix 5.
- Optional: Make a visual representation of your cake and send it to a 2020 graduate or share it on social media.

## Matériel requis

- [First video](#)
- [Second video](#)
- [Third video](#)

Source : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

# Annexe – Prom Cake Challenge

## Appendix 1

- Fill in columns 1 and 2 before watching the [video](#).
- Watch the video and then fill in column 3.

<b>K</b>	<b>W</b>	<b>L</b>
What do I already know about The Kitchen Brigade?	What would I like to know about The Kitchen Brigade?	What did I learn about The Kitchen Brigade?

## Appendix 2

Discuss the following questions with a friend, family member or your class/teacher.

- Do you consider yourself a good cook?
- What is your favourite meal? Can you make it?
- Do you think most of your friends know how to cook?
- Do you think you and your friends have proper hygiene in the kitchen?
- What are some of the benefits for students who participate in The Kitchen Brigade?
- Would you like to participate in a program like the Kitchen Brigade?
- Do you think a program like this one should be available at all schools?

## Appendix 3 - Word Bank

<b>Food Vocabulary</b>		<b>Adjectives</b>	
Apply Crust Icing Filling Flour	Garnish Layers Mix Powdered sugar Tiers	Creamy Crispy Crunchy High Moist	Rich Round Sweet Velvety Yummy

# Annexe – Prom Cake Challenge (suite)

## Appendix 4 - Plan your cake.

How many layers?	
Colours	
Drawings/decorations	
Words to write on it	
Adjectives	

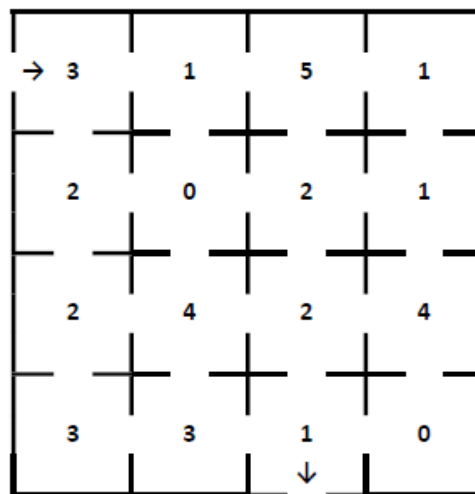
## Appendix 5

Write your cake description in the space below.


# Le labyrinthe

## Consignes à l'élève

- Trouve un chemin pour traverser le labyrinthe ci-dessous.
  - On ne peut pas passer plus d'une fois dans la même case.
  - La somme des nombres des cases choisies doit être égale à 13.
  - Peux-tu trouver plus d'une solution ?



## Matériel requis

- Tu peux imprimer le labyrinthe et le glisser dans un protecteur transparent. Avec un marqueur effaçable à sec (marqueur pour tableau blanc), tu pourras faire plusieurs essais et effacer pour mieux recommencer !

## Information aux parents

### À propos de l'activité

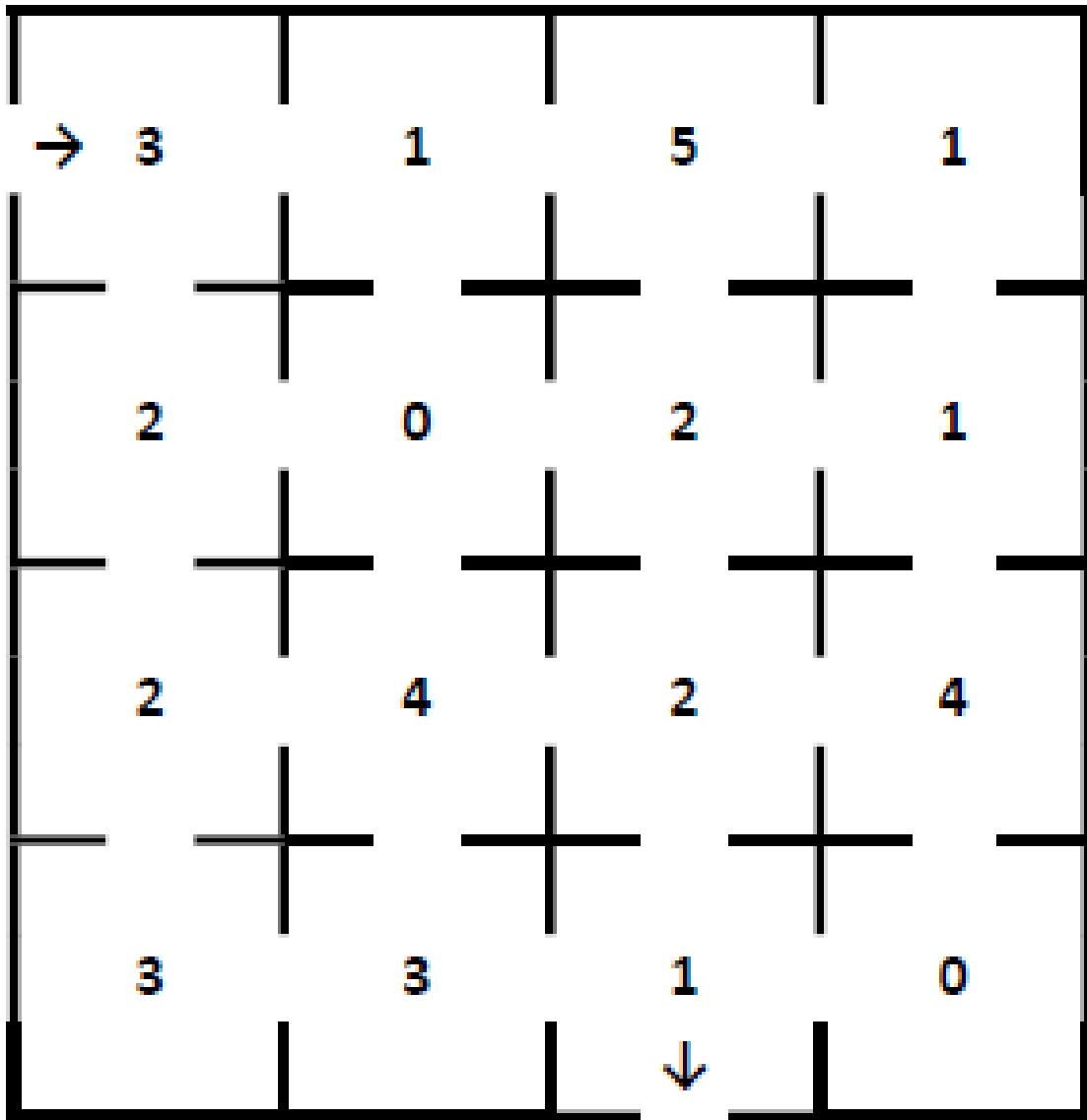
Votre enfant s'exercera à :

- Faire preuve de logique mathématique. Cet exercice permet de développer sa capacité à anticiper les résultats, sa capacité à calculer rapidement et à rentabiliser ses choix mathématiques.

Vous pourriez :

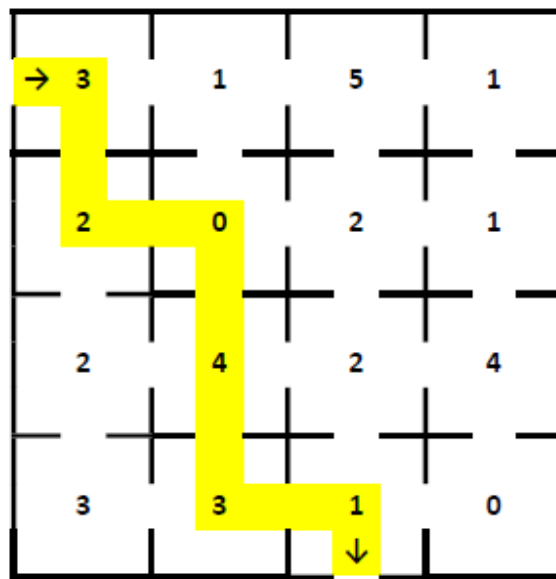
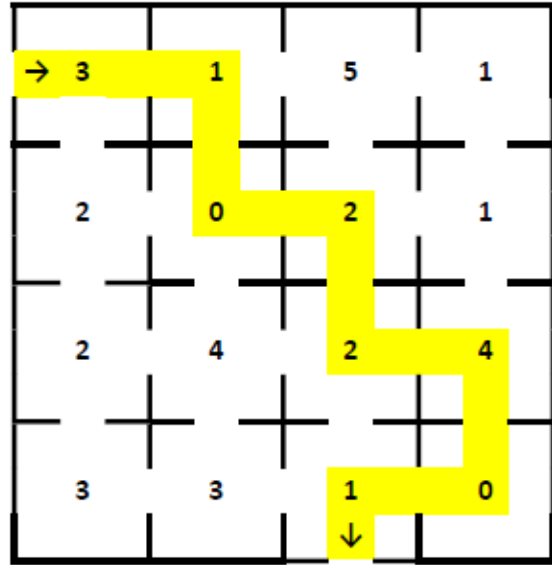
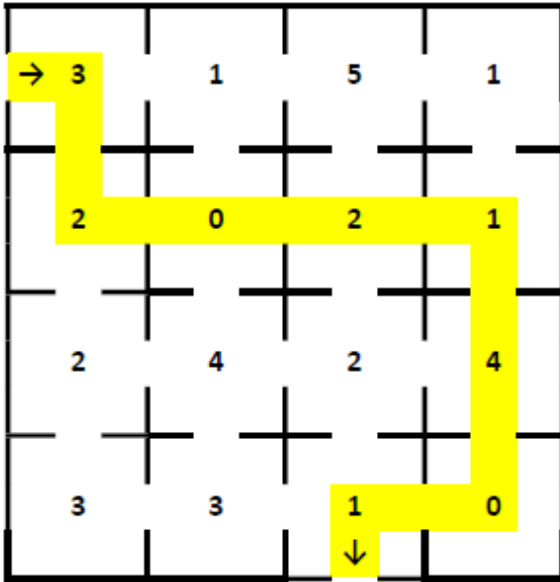
- Proposer un défi à votre enfant et voir qui de vous deux trouvera le plus de solutions à cette énigme!

## Annexe – Le Labyrinthe





## Annexe – Solutions



# La chimie des biscuits

## Consignes à l'élève

Une connaissance de la chimie peut nous aider dans la sélection de recettes et de substituts d'ingrédients contenus dans une recette. Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Ils n'ont toutefois pas les mêmes goûts. Ton défi est de guider chacun d'eux vers la bonne recette.

## Matériel requis

Aucun, sauf si tu décides de cuisiner des biscuits ou de réaliser l'activité supplémentaire.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Recueillir des informations pertinentes dans plusieurs textes (ressources) et analyser la nature et le rôle de substances utilisées dans des recettes de biscuits.

Source : Activité proposée par Sandra Fréchette, directrice adjointe à l'école St-Lawrence à la Commission scolaire Riverside.

# Annexe – Document de l'élève

## Consigne à l'élève

Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Noah aime les biscuits lisses qui montent haut comme des petits gâteaux, tandis que Luca préfère des biscuits plus denses et aplatis avec une surface irrégulière. Le type de levain, bicarbonate de soude ou poudre à pâte, utilisé dans la recette joue un rôle important dans la texture et la structure du biscuit.

Afin de donner bon goût aux biscuits, il est recommandé d'utiliser le bon agent d'humidité (liquide) dans la recette pour neutraliser le plus possible le pH. Ce choix doit être fait en fonction du type de levain utilisé. Pour les recettes proposées, tu dois déterminer si le liquide sera du lait ou du babeurre.

Voici deux recettes qui leur sont proposées :

Recette 1	Recette 2
1 tasse de beurre	1 tasse de beurre
3 ½ tasses de farine	3 ½ tasses de farine
2 tasses de cassonade	2 tasses de cassonade
2 oeufs	2 oeufs
1 cuillère à thé de sel	1 cuillère à thé de sel
1 cuillère à thé de bicarbonate de soude	1 ½ cuillère à thé de poudre à pâte
½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?	½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?

Ton défi est de déterminer :

- Quelle recette est préférable pour chaque ami ;
- Quel est le substitut de liquide manquant dans chaque recette.

Voici quelques sites qui pourront t'aider :

- [Biscuits 101 : La science derrière la cuisson des biscuits](#)

## Activité supplémentaire

Une bonne façon de valider les réponses à tes questions serait de cuisiner les recettes. Tu pourrais en faire une et demander à un ami de cuisiner l'autre. Vous pourriez ensuite comparer vos résultats à ceux que vous aviez anticipés.

Afin d'en savoir plus sur la différence entre la poudre à pâte et le bicarbonate de soude, tu trouveras sur le site [Parlons science](#) une courte expérience très instructive.

# À vous de jouer !

## Consignes à l'élève

- Constatez l'ampleur du phénomène mondial des jeux vidéo
- Découvrez des mécanismes employés par certains jeux et les enjeux qu'ils soulèvent.
- Créez votre propre jeu vidéo

## Matériel requis

- [En ligne](#)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Conscientiser et approfondir sa réflexion sur des enjeux soulevés par certains jeux vidéo

Vous pourriez :

- Questionner votre enfant sur le type de jeux vidéo qui l'intéresse et ce que ceux-ci lui apportent.
- Demander en quoi consiste le jeu vidéo créé par votre enfant.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

# Exploration d'un parc national

## Consignes à l'élève

- Pour souligner l'ouverture progressive des parcs nationaux, l'activité suivante te suggère d'en explorer un du Québec ou du Canada qui te fait rêver !
  - Choisis un parc national à partir de la liste du site de [Parcs Canada](#)
- Décris le parc choisi en répondant aux questions en annexe
  - Utilise le site de Parcs Canada pour effectuer ta recherche
- Mets en valeur le parc naturel choisi en réalisant une présentation à l'aide d'un logiciel ou d'une affiche

## Matériel requis

Selon les besoins et le choix d'activité

- Appareil électronique muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression
- Matériel de bricolage
- PowerPoint ou Keynotes ou Google présentation

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre le rôle joué par l'homme dans l'organisation, la gestion et la protection d'un parc naturel.
- Localiser un parc naturel.
- Présenter les caractéristiques d'un parc naturel.
- Synthétiser l'information.

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à choisir un modèle de présentation selon ses aptitudes.
- Encourager votre enfant à vous présenter sa production.

# Annexe – Exploration d'un parc national

1) Choix du parc national

Quel parc aimerais-tu visiter et en apprendre davantage ? (Réfère-toi à la liste de [Parcs Canada](#))

---

2) Où se situe ton parc et depuis combien de temps existe-t-il ?

---

3) Quelles caractéristiques présente ton parc (faune, flore, relief, étendue d'eau, activité, etc)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Quelles mesures sont mises en place pour veiller à la protection du territoire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Annexe – Exploration d'un parc national (suite)

5) Crée ta présentation sous la forme de ton choix. Celle-ci doit contenir :

- Un titre évocateur
- Une carte qui situe le parc en question
- La date de création du parc
- L'information concernant les caractéristiques du parc
- L'information concernant les moyens de protections mis en place
- Des images qui appuient ta recherche
- L'information doit être mise de l'avant sous forme de point (pas de texte continu)

# Entretien avec un archéologue

## Consignes à l'élève

- Activité de révision sur la réalité de la sédentarisation vue en début d'année
- Tu es un archéologue qui doit rendre compte de ses recherches sur le néolithique lors d'une entrevue pour une revue historique.
  - Répond aux questions de l'entrevue en annexe
  - Ensuite, écoute cette [vidéo portant sur la sédentarisation](#)
  - Compare tes réponses à l'entrevue avec les informations mises de l'avant dans la vidéo
  - Corrige tes réponses
- Partage tes connaissances avec un membre de ton entourage
  - Pose les questions de l'entrevue à un membre de ta famille à l'oral
  - Lorsqu'une mauvaise réponse survient, explique-lui la bonne selon ce que tu as appris

## Matériel requis

Selon les besoins :

- Appareil muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression
- Fiche d'entrevue

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre les causes et les changements entraînés par le processus de sédentarisation.
- S'intéresser à l'organisation de la vie en société lors de cette période.
- Mobiliser ses habiletés à exprimer verbalement ses apprentissages.

Vous pourriez :

- Poser des questions à votre enfant afin de l'encourager à expliquer dans ses mots les différentes parties de la matière
- Encourager votre enfant à ne pas utiliser sa copie corrigée de l'entrevue lorsqu'il vous pose les questions



## Annexe – Entretien avec un archéologue

1) Quelle période se trouve avant celle du néolithique ?

---

2) Lors de cette période quel était le mode de vie dominant ?

---

3) Quelle invention cause un changement dans le mode de vie, et qui du même coup entraîne une nouvelle période historique appelée le néolithique ?

---

4) Le néolithique est une période historique qui prend forme de quelle année à quelle année ?

---

5) Quel nouveau mode de vie s'installe lors de cette période ?

---

6) Où se situe la région où l'on retrouve les origines les plus lointaines de l'agriculture et quel surnom lui donne-t-elle ?

---

7) En plus de l'agriculture, quelle autre activité économique a vu le jour lors de cette période ?

---

8) Quelle conséquence doit-on au fait de devoir rester au même endroit pour pratiquer les activités économiques ?

---

9) En quoi ces nouvelles activités économiques contribuent-elles à la division du travail ?

---

---

10) Pourquoi l'archéologie (l'étude des différents vestiges) est-elle une science essentielle pour comprendre le mode de vie au néolithique ?

---

# Tableaux vivants

Réalise une vidéo de danse en exploitant des tableaux créés par des peintres célèbres.

## Consignes à l'élève

Pour commencer, nous t'invitons à imaginer une interprète en danse qui exécuterait des enchaînements entrecoupés par des poses qui s'inspirent de tableaux célèbres. À ton tour de te prêter à une activité de création en réalisant ta propre vidéo-danse. Afin de sélectionner des tableaux (entre 3 et 10), consulte la plateforme [EducArt](#). En cliquant sur les planètes des thèmes apparaîtront. Tu peux choisir le thème du CORPS ou si tu aimes relever de plus grands défis de création, choisir d'autres thèmes tels que : Écologie, paix, famille, résilience, etc. Il te suffira ensuite de déterminer l'ordre de passage de chacun des tableaux et d'inventer une suite de mouvements te permettant de passer d'une pose (tableau) à l'autre. C'est une façon agréable de découvrir des volets de l'histoire des arts visuels et de leur proposer un écho en danse.

Un tel projet mérite d'être partagé, n'hésite pas à le diffuser une fois réalisé!

## Éléments de bonification à ton projet

- Consulte l'information relative à chacun des tableaux pour enrichir tes connaissances
- Inspire-toi de la description des tableaux pour colorer et texturer ta gestuelle
- Varie les niveaux et les orientations
- Ajoute des transitions d'un mouvement à l'autre

## Matériel requis

- Des vêtements confortables ou des costumes de ton cru en relation avec les images choisies.
- Des outils numériques pour réaliser la captation
- L'application de ton choix pour réaliser le montage, telle que PhotoGrid (version gratuite).