

**Nom:**

**Date:**

**Le texte engagé**

**60,0**



**Intimidation (Sans Pression)**

Veuillez utiliser un crayon de plomb pour compléter le travail. Écrivez votre nom et la date. Lisez attentivement les consignes et les questions. Répondez à celles-ci sans en omettre une. Toutes sont importantes pour votre réussite.

1. Remplacez les termes suivants par des termes français appropriés

7

a. web

\_\_\_\_\_

b. pas chill

\_\_\_\_\_

c. kid

\_\_\_\_\_

d. smile

\_\_\_\_\_

e. cell

\_\_\_\_\_

f. full

\_\_\_\_\_

g. cash

\_\_\_\_\_

2. Quelle est l'intention de communication de Sans Pression ?

2

a Expliquer

b convaincre

c Divertir

3. Le point de vue de l'auteur est-il subjectif ou objectif ? Expliquez.

4

\_\_\_\_\_

4. Quelle situation l'auteur décrit-il dans le premier paragraphe ?

5

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Que signifie la phrase suivante ?

2

« Tout en noir mais pour ses parents tout est rose. »

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Nommez trois effets négatifs de l'intimidation sur la vie de cette jeune fille. 4
- 
- 
- 
7. Quelle situation Sans Pression décrit-il dans le troisième paragraphe ? 5
- 
- 
- 
8. Quels comportements la pression des intimidateurs a-t-elle provoqués chez le jeune homme ? Expliquez. 4
- 
- 
- 
9. Quelle conséquence dramatique la pression des intimidateurs a-t-elle entraînée ? Justifiez votre réponse. 4
- 
- 
- 
10. Quelle situation l'auteur décrit-il au cinquième paragraphe ? 5
- 
- 
- 
- 
11. Que veut dire Sans Pression par « La cervelle full séquelles » ? 4
- 
- 
-

12. Que pensez-vous de la réaction de cette jeune fille ? Justifiez votre réponse en vous référant au texte.

5

---

---

---

---

---

---

13. Au paragraphe 5, à qui Sans Pression s'adresse-t-il ? (les destinataires)

2

---

14. Quel est son but en s'adressant à ces destinataires ?

2

---

15. Comment réagissez-vous au rap de Sans Pression ? Quelles émotions ou sentiments a-t-il suscités chez vous ? Formulez votre réaction au texte en vous appuyant sur votre expérience personnelle, votre sensibilité, vos valeurs et vos repères culturels.

5

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

