

## Gabrielle Roy (Portrait d'un personnage)

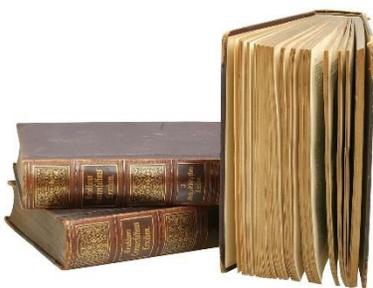
Tu peux annoter le texte en surlignant des mots ou des passages. Si tu le desires tu peux compléter la partie « Vocabulaire » afin de mieux comprendre certains mots du texte.

1. L'écrivaine franco-manitobaine Gabrielle Roy s'est largement inspirée de sa vie pour écrire ses livres. Il est vrai que son existence est loin d'être banale!
2. Fille de parents québécois installés à Saint-Boniface, elle vient au monde le 23 mars 1909. L'enfant a grandi sur la fameuse rue Deschambault au sein d'une communauté francophone qui lui inculque la fierté de sa langue et de ses origines.
3. La « petite dernière » de la famille se sentira toujours un peu à part des six autres frères et sœurs plus âgés. Mais son statut de benjamine lui apporte certains privilèges dont celui d'être plus proche de sa mère. En effet, Mélina a véritablement des dons de conteuse et elle enflamme l'imagination de sa fille avec des récits et des anecdotes gravitant autour de son Québec natal.
4. La fillette entretient des rapports plus difficiles avec son père. Ce dernier est fonctionnaire pour le service d'immigration de la province. Ami et protecteur des immigrants, il représente certainement un modèle de compassion et de dévouement aux yeux de Gabrielle.



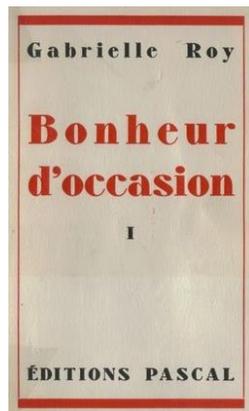
### One-two-three, un-deux-trois

5. Les premières années d'école sont plutôt difficiles. Cela s'explique par le fait que la province du Manitoba vient de proclamer une loi antifrançaise, interdisant l'enseignement bilingue. L'écolière s'initie donc aux mathématiques et à la géographie en anglais! Pas commode quand on a été élevé dans un milieu français!
6. Cela n'empêche pourtant pas notre écrivaine en herbe de remporter le premier prix de composition française plusieurs années de suite et, en 1923, de remporter la deuxième place du concours littéraire organisé par le quotidien montréalais *Le Devoir*.
7. Quand le moment vient de penser à son avenir, l'adolescente choisit finalement le métier d'institutrice qu'elle exercera pendant une dizaine d'années, tout en contribuant à l'entretien de la maison familiale. Cette expérience avec les enfants deviendra une grande source d'inspiration pour ses livres. En attendant, elle doit « agrandir sa vie », comme elle le dit, et elle part explorer le vaste monde.

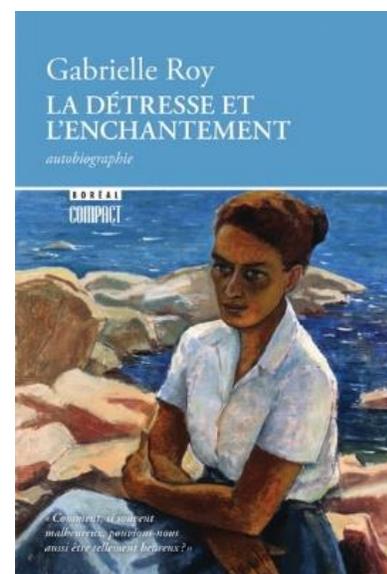


### Le voyage décisif

8. À vingt-huit ans, Gabrielle décide de quitter l'enseignement et le Manitoba pour aller étudier le théâtre en Europe. Elle réside à Londres et à Paris. Au cours de ce séjour d'un an et demi, elle fait la connaissance de gens merveilleux qui deviendront ses amis et rencontre des artistes talentueux qui consacrent leur vie à leur travail. Elle apprend l'art dramatique et a même l'occasion de publier un premier article.
9. De retour au pays, la jeune femme s'installe à Montréal, la grande ville francophone d'Amérique du Nord, et gagne sa vie comme journaliste. Pour réaliser ses reportages, elle doit voyager d'un bout à l'autre du Canada, qu'elle apprend à connaître et à apprécier.
10. Dans ses temps libres, elle rédige de courtes nouvelles inspirées de ses aventures, lesquelles seront publiées dans diverses revues. Petit à petit, elle apprivoise l'écriture et consacre de plus en plus de temps à son œuvre personnelle.
11. C'est la parution de son premier roman, *Bonheur d'occasion*, en 1945, qui fait de Gabrielle Roy une écrivaine à part entière.
12. Ce livre qu'elle a mis deux ans à parfaire raconte l'histoire de gens qui vivent dans le quartier Saint-Henri de Montréal. Pour dépeindre le milieu de façon réaliste et juste, elle utilise la méthode de l'observation et de la documentation. Pour cela, elle se balade tous les jours dans les lieux qu'elle veut décrire et enregistre mentalement une foule de détails qui donnent de la justesse à son récit.



13. Ce souci de la vérité contribue certainement à la qualité et à la réussite du livre, qui devient le premier grand succès de la littérature canadienne-française. Du jour au lendemain, Gabrielle Roy devient une célébrité au Québec, au Canada, en France ainsi qu'aux États-Unis, grâce à la traduction de son roman.
14. Son défi consiste désormais à prouver que son premier ouvrage n'est pas un accident de parcours, mais le fruit du travail et de l'imagination d'une véritable artiste.
15. La preuve est faite quelques années plus tard avec la parution de *La petite poule d'eau* (1950). Durant sa carrière, Gabrielle Roy a écrit des dizaines de romans, nouvelles, articles et lettres. Parmi eux, mentionnons, *Rue Deschambault* (1955) et *Ces enfants de ma vie* (1977).
16. Enfin, son autobiographie, *La Détresse et l'Enchantement* (1984), qu'elle a mis sept années à écrire, est publiée un an après sa mort. Ce récit de vie constitue le témoignage magnifique d'une grande écrivaine du XX<sup>e</sup> siècle.



Source : Recueil de textes 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année, ministère de l'Éducation de l'Ontario

# Vocabulaire

banale : \_\_\_\_\_

---

---

inculquer : \_\_\_\_\_

---

---

---

benjamine : \_\_\_\_\_

---

---

---

anecdote : \_\_\_\_\_

---

---

---

bilingue : \_\_\_\_\_

---

---

---

autobiographie : \_\_\_\_\_

---

---

/24 pts

# Questions

1. Pourquoi dit-on au début du texte que l'existence de Gabrielle Roy est loin d'être banale?

---

---

---

/6 pts

2. Qu'est-ce qui enflamme l'imagination de Gabrielle lorsqu'elle est une jeune fille?

---

---

/4 pts

3. Comment Gabrielle perçoit-elle son père?

---

---

/4 pts

4. Pourquoi les premières années d'école de Gabrielle ont été difficiles? Explique ta réponse avec au moins un extrait du texte.

---

---

---

/6 pts

5. Quel est le premier métier que Gabrielle choisit?

---

/3 pts

6. À son retour d'Europe comment Gabrielle gagne-t-elle sa vie?

---

/3 pts

7. Que raconte *Bonheur d'occasion*, son premier roman?

---

---

/4 pts

8. Aimerais-tu écrire des histoires comme l'a fait Gabrielle Roy? Explique pourquoi.

---

---

---

/6 pts

9. Remets dans l'ordre chronologique (1 à 10) les péripéties de la vie de Gabrielle Roy.

Ordre	Péripéties
	Elle exerce le métier d'institutrice pendant une dizaine d'années.
	Son premier roman <i>Bonheur d'occasion</i> paraît en 1945.
	Ses premières années d'école sont difficiles car elle doit apprendre dans la langue anglaise.
	Son autobiographie <i>La Détresse et L'Enchantement</i> est publiée un an après sa mort.
	Sa mère a un véritable don de conteuse et elle enflamme l'imagination de sa fille avec ses récits...
	Elle s'installe à Montréal et gagne sa vie comme journaliste.
	Gabrielle Roy est d'origine franco-manitobaine.
	<i>Rue Deschambault</i> et <i>Ces enfants de ma vie</i> sont d'autres titres connus de Gabrielle Roy.
	Elle part en Europe pendant un an et demi et réside à Londres et à Paris.
	Elle remporte plusieurs années de suite le premier prix de composition française.

/40 pts

Total : 

100
-----