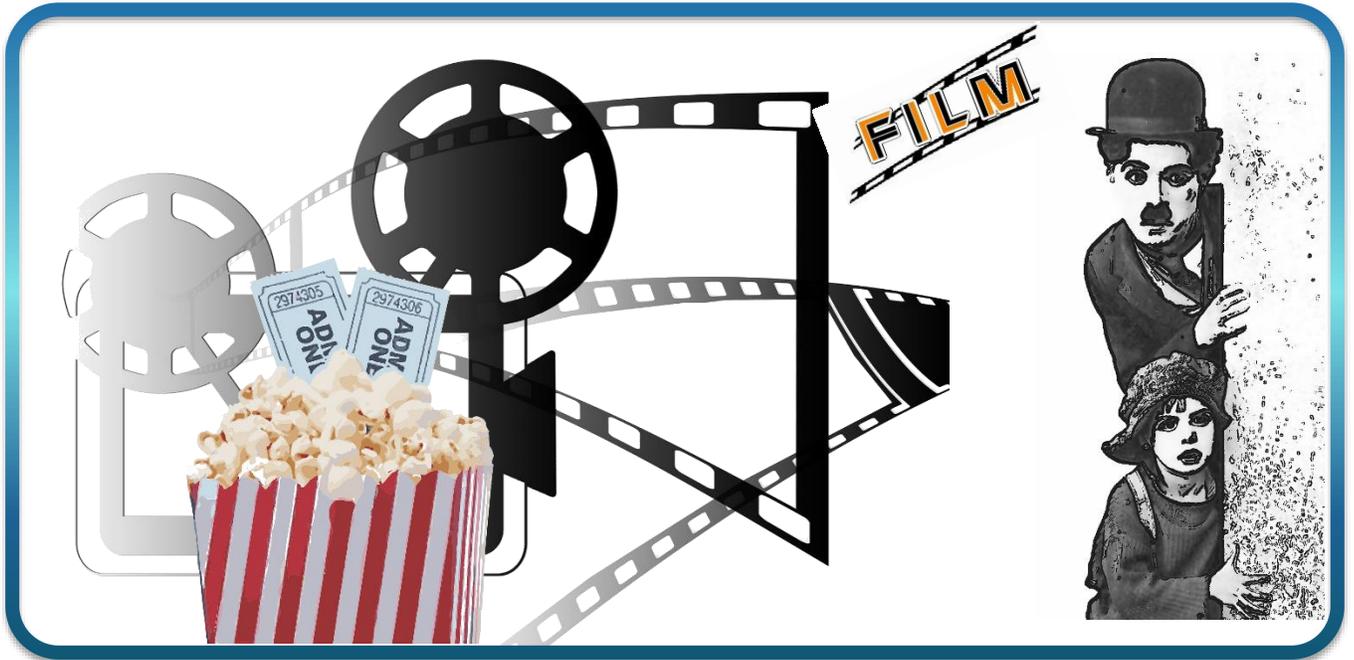


Sortie au cinéma



C'est le film de l'année qui est présenté au cinéma de ton quartier et tu ne veux absolument pas le manquer. Tu décides de t'offrir cette sortie avec tes économies.

Pour ce rallye, tu dois écrire une histoire (10 à 15 phrases) racontant cette sortie. Il doit y avoir un narrateur et tu dois respecter le schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement).

Mots à utiliser

Adjectifs

Amical, gentil, peureux, bleu, étonnant, verts, mauve, rouge, grand, mince, gros, petit, laid, belle, beau, dodu, surpris, éblouissant, doux, confortable, rude.

Obligatoire : 3

Verbes

Aller, partir, voir, écouter, manger, regarder, toucher, pleurer, prendre, déguster, crier, saluer, éblouir, rire, critiquer, monter, choisir, descendre, entrer, sortir, aimer, détester, saisir, tenir, resplendir, circuler, sonner.

Obligatoire : 4

Noms

Bâtiment, maïs, nourriture, écran, salle, pièce, générique, titre, dimension, éclat, section, fauteuil, musique, trame, peur, rires, fou, face, hommes, femmes, enfants, graphisme, ordinateur, billets, valeurs, soir, jour, semaine, école, devoirs, écriture, merveille, amis, boulevard, rue, jeux, collation.

Obligatoire : 5

Date: _____

Nom: _____

Planification

Je note ici les mots obligatoires que j'ai choisi d'utiliser pour mon texte.

3 adjectifs

4 verbes

5 noms

Réalisation

1. J'écris quelques aspects qui me semblent intéressants à intégrer dans mon histoire.

2. Je complète le schéma narratif de la page suivante.
3. Je commence par écrire mon brouillon.
4. Je fais lire mon texte par mon enseignant.
5. Je fais l'autocorrection de mon texte.
6. J'écris mon texte final.



Schéma narratif

SITUATION INITIALE imparfait 1 - 2 phrases	Qui ?	Personnage principal - courte description
	Où ?	Lieu de l'action
	Quand ?	Époque, moment de la journée, saison
	Quoi ?	Description de la situation du personnage

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR Passé simple 1 phrase	Action qui vient déranger ou nuire à la situation initiale	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Problème	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

DÉROULEMENT 8 - 10 phrases	Péripéties (actions) qui font avancer l'histoire.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Péripéties	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

SITUATION FINALE Imparfait 2 - 3 phrases	État du personnage principal après les péripéties.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---	-------------------------------------



